

Проведение ММО музыкальных руководителей ДОО

Тема: «Танцевально-игровое развитие дошкольников в контексте ФОП ДО»
от: 16.10.2024 г.

Присутствовало: 7 чел.
Форма организации: тренинг

Задачи:

1. Повысить теоретический и практический уровень подготовки педагогов-участников тренинга по данной теме;
2. Передача опыта путём комментированного показа приёмов и форм организации танцевально-игровой деятельности в контексте ФОП;
3. Создать эмоционально-положительный настрой, атмосферу взаимного доверия между участниками тренинга.

Место проведения: МБОУ детский сад № 2 «Берёзка»

Время проведения: 13:00

Участники: Музыкальные руководители ДОО г. Оби

План проведения ММО:

1. *Вступительная часть* «Танцевально-игровое приветствие» в начале заседания «Давайте поздороваемся» – музыкальный руководитель Тютюкова Ю. С. (МБДОУ д/с № 2 «Берёзка»);
1. *Теоретическая часть* «Презентация»: «Постановка общей цели, практической значимости, введение педагогов в методическую проблему, обоснование актуальности данной темы. Что такое танцевально-игровое развитие, его виды. Что такое тренинг?» – музыкальный руководитель Тютюкова Ю. С. (МБДОУ д/с №2«Берёзка»);
2. *Практическая часть:* «Участие педагогов в играх по танцевально-игровому творчеству. Использование педагогами новых приёмов и форм на практике в организации танцевально-игровой деятельности» – музыкальный руководитель Тютюкова Ю. С. (МБДОУ д/с № 2 «Берёзка»);
3. Рефлексия и оценка педагогической деятельности «Дерево настроения» –музыкальный руководитель Тютюкова Ю. С. (МБДОУ д/с № 2 «Берёзка»).

Ход мероприятия:

Вопрос 1. Во вступительной части Юлия Сергеевна провела с педагогами танцевально-игровое приветствие «Давайте поздороваемся». В теоретической части подготовила сообщение – «Презентацию», рассказала о формировании танцевально-творческих способностей дошкольников в условиях реализации «ФОП ДО». Представила разнообразные виды

танцевально-игрового творчества, работу по развитию танцевально-игрового творчества дошкольников в рамках музыкальных занятий. Рассказала о форме проведения ММО, что из себя представляет музыкально-игровой тренинг;

Вопрос 2. В практической части Тютюкова Ю. С. ознакомила педагогов с инновационными приёмами и формами организации танцевально-игровой деятельности, использовала с педагогами на практике игры для развития танцевально-игрового творчества: «Коробка с подарками», «Музыкальный инструмент»;

Вопрос 3. В конце заседания Юлия Сергеевна провела с педагогами рефлекссию «Дерево настроения» и оценку педагогической деятельности в форме «вопрос-ответ».

Решение:

1. Информацию принять к сведению, использовать предложенные игры для развития танцевально-игрового творчества в практической работе музыкальных руководителей ДОО;
2. Разнообразить предложенные формы и приёмы в танцевально-игровой деятельности с целью повышения творческой активности на музыкальных занятиях;
3. Повысить уровень педагогического мастерства педагогов, используя такую форму организации как «Тренинг».

Председатель: Каширина Т. В.

Секретарь: Задумова Т. И.

